



*L'image originale de couverture, photographie de la bataille de Seattle de 1999, est de J. Narrin.
L'image dérivée est de AAA. L'image du monde est une dérive du monde lui-même.
Brûlons l'image, puis le monde.*

© Error, 2023.

Ce texte est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution
— Pas d'Utilisation Commerciale — Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International
(CC BY-NC-SA 4.0).

Nous avons néanmoins une lecture libre de cette licence.

<https://abrupt.cc/partage>

ANN PERSSON

ILOVEYOU

il n'y a pas suffisamment d'attentats-suicides dans ma tête
encore une note de bas de page à la révolution
l'ego en charpie d'ego
ici on deale l'ecstasy à teresa
laisse tomber la vie insipide
elle s'en retourne contre toi le soi & le grand soir
d'âme à l'âme rejoins l'austère des palmiers
ici-bas il y a des nonnes avec le holster au clair
des terroristes avec des ceintures d'astéroïdes autour de la taille
le détonateur a la couleur laiteuse des satellites
qui cheminent à l'ombre des camgirls
en black night l'hiver qui dure tout le jour
& sur le terrain vague des industries
le game des mères chômeuses
& l'intranquillité des mondes virtuels

des bas résille pour tapis de prière
bouton pression détonation
livestream des nécrophores
république des sex tapes
ciel sans shtars
néons crypto & acid rain
la snow a un goût de peroxyde d'acétone
dernière taffe avant
l'aurore des six o'clock
la croix de fer pour crucifix
la kro la crown la corona des têtes coupées
the big lie qui se suspend à une matraque
biceps de la pompe
je me fais un garrot avec un ver informatique
worm solitaire du world wide oued
encore un dernier righ
choufe je te crash le love
la love-letter-for-you.txt.vbs
je flotte parmi la foule
& on se fool parmi les casqués
una furtiva lacrymo
nos ipséités sous bombers
toi qui as vomi le virus
matrix des compilations sales
tu déposes des semi-conducteurs sur ma langue
scarla de mes voies lactées
je mâche lentement

jusqu'aux tricks des neuromanciennes
silicon euphoria
sujet en découpe d'identités hostiles
hail la mort-aux-rats dans l'hostie
on vogue dans le miami des bas-fonds
avec nos synapses qui filent la comète
trois fois sous la trinité des schmitts
je récite à l'envers le livre d'heures & d'erreurs
& je guette le désert la bac & les quasars
parce qu'ils ont percé la prothèse de nos imaginaires
vanité des vanités & tout est vanité
je jette du bitcoin dans l'urne
pour les prols & les crawlers
les élections à la machine à sous
la teille la téci & la ténèbre
conseil de défonce & de sécurité nationale
j'oublie le jour de ma naissance
spleen & spliff
sniff & triste
débris la bri
la brisure & le spectre d'europe qui titube
de la soude pour se récurer les songes
des log files pour murmurer des complots
scories & pénitence
pénitencier sans bénitier
ça flotte l'ordure ophelia
je vois dark sous les pavés la nécrose

ne vois plus que toi
des cocktails m. & des camélias
aime-moi.exe
ton sexe l'apex
du dream 6 mm remington
& rémission des trous noirs
guzman qui coupe le code
la main à la fatima
l'over la dose sous k.
je te fais une pipe à crack
injection de nihilisme kawai
des k-ways & des barricades
pour toute épiphanie l'épitaphe
smog de rouille
starlink linceul d'étoiles
l'esseulée la ramasse la grenade
un lance-pierre pour faire face au lanceur
émascule le phallus des fusées
je travaille pas le taf
je cotise sans turfu
cautérise mon emprise
j'ai pris ma retraite avec le iencli
je vends de la blanche & ne rêve qu'à la matière noire
catharsis des poubelles retournées
une voiture qui brûle paisiblement
& l'empire qui nasse nos infinis
confusion des predators & des météores

pink paradise de nos vertus
là tout n'est que désordre & nuitée
luxure flammes & volupté
béton d'espoir lbd forty fortifiant
je t'en refille loin dans ta province
la c d'impureté
les rs qui likent qui lol leur haine
bakchich aux teamsters
les parlementaires posent des duckfaces devant les usines
des chevalements pour échafauds
mépris des villes & silence under terrils
je prie pour la fonte du permafrost
& fire fire je m'allume la dernière ficelle avant l'abîme
je bats pour l'apo
& ne prOn que la ruine
avec ma meth en psycho
charon des maisons de passe
qui trafique les enquêtes d'opinion
échantillons d'extême
j'ai un goût de plomb dans le sang
mon masque face à la face id
le terroir s'invente avant la terre
la créatine avant la création
je vote pour la montée des eaux dans tout paname
les sharks des centrales en roue libre
holy cross du beretta
sur la noyée de la pool de bethesda

barbie du sacristain
avec ses sirènes qui font le trottoir
& des drones qui tiquent
en toc s'écrasent sur le green
hole in one
on fait la warzone avec des calibres de douze
les glocks du nine
je me fais un shot de pepper spray
headshot
de la 3d pour visages arrachés
à la 2d des screens en solde
(cette vidéo est sponsorisée par nra vpn)
& des amazones baisent bezos
en black friday des nécropoles
big bro rip rpg god mode
je te refourgue l'od & le c-4
le calumet a un goût de pisse
je te prépare des coléoptères au beurre
nous de la monstration des munchies
les rabouins & ma gueule de babouin
nous qui dévorons quelques ministres désossés
pour faire théorème d'incomplétude
on se bicrave la lune de fiel
ab ovo selfie stick & ak47
la mondaine qui me move la dérouté
quarante-huit heures de gav
& gavage des lois

j'ai la foi plus grasse qu'un sénateur
transhume je fume mes cendres en vr
métastase & métavers
je joue avec les serpents
sous la mite & les mythes d'éther
d'éternité pour désastre
le graal made in china
garantie deux ans
ô sweet sweatshops
de nasdaq la night-vision d'irak
& hack les rh avant l'ère
je me penche au-dessus du vide
(plaquage ventral je goûte le néant)
& le vide qui me nacht la nuit
black screen black skin
black bloc sur fond blanc
se faire exploser avant midnight
factory reset des neurones
dieu est une fake news
xoxo les kisdés m'ont prise
j'te kiss
à l'amende
à jamais
p.s. le port du masque est obligatoire

*La continuité de ce zine se fabrique sur le réseau.
<https://www.error.re/iloveyou>*

*

*Nous œuvrons au désœuvrement.
Sans émoi, nous y jetons la littérature
et ce qu'elle peut encore avoir d'idées.
Notre fabrique se place du côté des courts-circuits.*

*

*La piraterie littéraire n'est jamais finie.
<https://www.error.re>*

« une note de bas de page à la révolution »

ANN·PERSSON·ILOVEYOU
ERRORIS·SITUATIO·VIII·FEBRUARII·MMXXIII
POETICA·PIRATICA·INFINITA·EST
WWW·ERROR·RE