

« nos lames ne sont
pas des armes »



C:JEANNY·PÉNITENCE·DES·PAUVRES·D'ESPRIT
ERRORS·SITUATIO·VI·DECEMBRIS·MXXI
POETICA·PIRATICA·INFINITA·EST
WWW·ERROR·RE

*La continuité de cet antichair se fabrique sur le réseau.
<https://www.error.re/penitence-des-pauvres-desprit>*

*

*Nous œuvrons au désœuvrement.
Sans émoi, nous y jetons la littérature
et ce qu'elle peut encore avoir d'idées.
Notre fabrique se place du côté des courts-circuits.*

*

*La piraterie littéraire n'est jamais finie.
<https://www.error.re>*

© Error, 2021.

Ce texte est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution
— Pas d'Utilisation Commerciale — Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International
(CC BY-NC-SA 4.0).

Nous avons néanmoins une lecture libre de cette licence.

<https://abrupt.cc/partage>

C. JEANNÉY

PÉNITENCE DES PAUVRES D'ESPRIT

Écrite pour être lue à voix haute

PARDON
De n'avoir pas assez
D'esprit
Nous simples
D'esprit
Esprits si mal tournés
Si mal fichus mal embouchés
Pardonn

Nous
Venons
Ici
En pénitence

Nous T'implorons
Que Ton nom sonne
Que Ta Fondation
Vienne soutenir nos fondations

Pardon
Égarement
Perdition aveuglement où nous étions
Nous étions dans l'erreur
Guide-nous
Que Ta lumière arrive
Que Tes bracelets jonc en or jaune
Dont les courbes polies interagissent avec la ligne graphique de
Tes initiales créant ainsi une sorte de pulsation rythmée
Nous éclairent

Nous sommes pris dans Tes sacs que nous confectionnons sur
mesure habillés de toile autographe boréale contemporaine à gar-
nitures en cuir de vaches noires
Tu nous poses sur un chariot du Dinosaur Mountain at Gold
Canyon Golf Resort
Tu nous portes à la main ou à l'épaule

Pardon d'élucubrer ces rêves en guise de pénitence
Tu dis ce ne sont pas des rêves
Pardon
Le sens des mots n'est pas notre point fort
Tu dis ce sont des cauchemars
Nous sommes incorrigibles et notre vocabulaire est comme nous
Indécrottable

Tu dis que
« Le rêve à force de génie et de
Volonté
Peut devenir réalité »

La volonté nous en avons
Nous les pauvres écervelés
Simples d'esprit si mal tournés
On ne peut pas nous l'enlever
Nous voulons nous voulons nous voulons nous voulons

À Megève Tu apparais
 À Saint-Moritz Tu apparais
 À Saint-Barth Tu apparais
 À Courchevel Tu apparais
 Tu apparais à Saint-Jean-Cap-Ferrat
 Aux îles Vierges Bahamas Caïman
 Caraïbes Casablanca
 Lubéron Montana Tu multiples les apparitions

Miracle

Nous Te suivons

Ton chemin se déploie en nous

Car

De la confection de la poignée au choix du cuir à la personnalisation à la frappe au fer c'est un voyage en lui-même qu'offre Ton

sac

Tu es comme une signature sur nos fronts

Tu es l'Ordre qui repousse le chaos dans l'ordonnement par-

fait du cosmos tel qu'il a été voulu

Tes pouvoirs sont tels

Que les parapluies se déploient au-dessus de Ta tête

Que les portes s'ouvrent à Ton approche

Que Tes verres se remplissent seuls et que de la nourriture surgit soudain et soudain dans Ton assiette comme dans le conte des frères Grimm Tu n'as qu'à penser « Petite table sois

Pardon de se représenter que des bulles de lave remontent des jacuzzi en éclatant
 Pardon de réaffecter Tes diamants à la découpe du verre nous avons tant besoin de vitres et de fenêtres
 De répandre dans l'air Tes parfums pour masquer l'odeur des fumées par leur sublime technicité
 Pardon de chercher le moyen de recycler Tes cors de chasse en pommeaux de douche

Et puis Tes sacs

Pardon d'avoir cette pulsion de les fixer solidement à nos portes-

bagages dans l'optique empirique de les remplir de pommes de

terre et de savon

Pardon d'avoir envie de prendre Ton piano

Nous possédons quelques talents sonores

Nous en jouerions

Les mains tachées de fioul le dos trempé

Nous simples

D'esprit

Esprits si mal tournés

Si mal fichus mal embouchés

Nous danserions sur son couvercle

Sac à dos déglingué chien sans race et étui à violon

Nous danserions

mise ! » pour qu'aussitôt sortilège elle se couvre d'une nappe d'où
 surgissent assiettes couverts festins
 Tes valises se garnissent instantanément avant de Te suivre où que
 Tu ailles
 Sans Tes mains sans Tes mains sans Tes mains sans Tes mains
 Qui restent préservées des germes
 Quant à nous
 Nous n'avons pas de telles aptitudes

Mais sous Ton impulsion
 Nos mains imparfaites et calleuses
 Taillent
 Et
 Retaillent

Nos lames ne sont pas des armes
 Elles sont là pour Te célébrer
 Jamais pour Te blesser

Nos lames cutters ciseaux couteaux rotatifs couteaux à main
 à lames fixes couteau tranchet couteau demi-lune couteau
 à pied couteaux à parer refendeuses coupes lacets coupes
 lanières emboutir forger graver diamanter laminier limer poin-
 çons découpoirs polissage tréfilage fondre souder nos mains
 T'appartiennent depuis la nuit des temps
 Depuis le premier arceau de crinoline
 Depuis la première couronne blanche en forme de mitre allongée

Quand cela nous arrive
 Pardon
 Nous rêvons

 Pardon
 Nous perdons notre temps
 Et Ton temps
 À rêvasser
 Au lieu de découper des têtes de poisson
 Au lieu d'évider des boyaux
 Entre deux offres soumises à condition
 Dans la mesure des places disponibles

La vie est courte et nous rêvons
 Nous rêvons de n'importe quoi

Nous rêvons de pisser dans Tes toilettes
 Toutes
 De découper Tes chemises pour en faire des ponchos des cerfs-
 volants
 De voir Tes parapluies sans mains se retourner laisser la pluie tom-
 ber sur Tes épaules et enfoncer leurs pointes dans Tes bottines

Nous rêvons d'installer à l'aide d'une foreuse et par des crochets
 de métal Tes tableaux dans les rues
 De convertir Tes porcelaines pilées en mosaïque
 D'en tapisser les murs et les plafonds pour colmater

Depuis la première peau de jaguar du premier roi aztèque
Depuis le premier masque funéraire lapis-lazuli
Depuis la première queue de taureau fixée à l'arrière du premier
pagne

Nos mains tressent cisèlent

Forgent

Lavent frottent

Servent rangent

Grattent trois étoiles sur le ticket gagnant tentent la chance à la
Grosse Roue payent un forfait téléphonique internet profitent
à chaque instant des meilleurs plans adorent être clients bénéfici-
cient d'un débit jusqu'à un gigabyte par seconde pour recevoir en
haute définition Tes images

Images enluminées

Dore Crystal Lustre montgolifière empire abat-jour plaqué or
vingt-quatre carats

Images de Toi sur fond de Tour Eiffel scintillante

Images de Tes fesses calées dans des fauteuils capitonnés théâtres
opéras subventionnés argent public

Images de Tes bras autour d'un présentoir rehaussé d'un flacon
radical coiffé d'un cabochon facetté eau de parfum twist and spray
bouquet floral aldéhyde sublime par un réceptacle iconique aux
lignes minimalistes parfum mythique intemporel

Ton bras frôle celui de Rihanna

Ta main serre celle de Donald Trump

Incapables d'acheter les dessins d'un artiste en amont de sa noto-
riété et de conclure *J'ai eu de la chance*
D'acquérir des hôtels patrimoniaux domaines vallonnés villas
romaines manoirs architecture baroque contemporaine impo-
sante citadelle bénéficiant d'une vue panoramique alors qu'il
suffisait de passer par hasard devant en ajoutant *C'est un achat*
coup de cœur

Incapables nous sommes incapables de savourer comme Tu la
savoures cette chimie extraordinaire du hasard des coups de
cœur du hasard de la chance du hasard des rencontres Deauville
Biarritz Le Cap Ferret

Tu dis :

Il faut vouloir pour pouvoir

Nous voulons nous voulons nous voulons

Tu dis : c'est important d'incarner des valeurs aujourd'hui il faut
voir que derrière les produits magnifiques que l'on offre il y a plus
il y a autre chose

Tu dis : Vivre en contact avec des artistes c'est toucher l'Éternel
car l'art est *une* antidote à l'éphémère

Cette quête de sens qui est la Tiemme

Est aussi la nôtre

Il nous arrive à nous aussi d'éprouver sur notre temps libre les
tourments inhérents à la brièveté de la vie

Tu es amour

Ton amour pour les Hommes pour les Femmes descend sur nous
tombe comme la pluie bienfaisante sur les vastes étendues stériles

Aimant les Hommes Tu caresses leur cou de Ton écharpe graphique qui marie motif à damier classique et initiales oversize à des rayures remarquables créant un effet saisissant décor adouci par l'élégance de couleurs discrètes et la rusticité de la bordure à franges à la fois douce et confortable de cet accessoire original confectionné en pur cachemire ce qui souligne son esthétique

Aimant les Femmes Tu les fais défiler printemps-été pyramide du Louvre dotées d'un parka à capuche qui ne manque pas d'audace poignets ajustables taille élastique créant un effet blousant une signature de la saison sublime la manche d'un détail graphique complété par une tirette en toile autographe classique et Tu chasses les Femmes d'une pièce phare du défilé automne-hiver bottine toréador qui revisite la santiag classique une version en cuir de veau glacé noir sublimée par des chaînes et des clous dorés et dont la bride en toile autographe à l'arrière est pourvue d'une boucle qui permet de l'enfiler aisément Tu aimes les Femmes Tes bottines s'enfilent aisément

Et si ce n'était pas le cas

Tu peux compter sur nous

Tu peux compter sur nos petites mains fripées pour venir en aide

Pardonne-nous notre

Incapacité

À

Suivre

Ton exemple

Incapables incapables

Incapables que nous sommes

D'hériter

De boire du thé dans de la porcelaine de Fürstenberg

De nous faire baptiser par un Cardinal intègre qui nous mettra en garde contre le mariage des homosexuels et sa quantité de conséquences innombrables parce qu'après ils vont vouloir faire des couples à trois ou à quatre et après un jour peut-être je ne sais pas l'interdiction de l'inceste tombera c'est ce qui arrive quand les repères majeurs s'effondrent

Incapables que nous sommes de chasser au son des cors l'écume aux lèvres des chevaux meutes de chiens courants rouge des livrées cavaleries entre les arbres de Sologne

Incapables que nous sommes de soigner nos vignobles bouquet floral fruité boisé bel équilibre au cœur d'un château rénové avec beaucoup de goût élégance et modernité étant les maîtres mots dans cette propriété de moines négociants maires familles d'industriels armateurs consortium groupes

Nos mains sont toutes tripées
 Car nous n'alignons pas deux idées
 Par un cruel manque de logique nous n'utilisons pas
 Les crèmes ingrédients d'exception venus des quatre coins du monde texture
 onctueuse pour une sensorialité hors pair nous n'utilisons pas
 Les crèmes aux composants extraordinares comme le gèto secret de
 jeunesse venue d'Okimawa développé par un professeur expert en
 cellules souches création sur mesure technicité exceptionnelle

Quelle incurie
 Il faut dire que nous ne savons pas comme
 Toi implémenter des
 critères objectifs de sélection à toutes les étapes de nos processus
 pardon

Nous n'avons pas le sens commun
 Pauvres d'esprit esprits chatouins esprits inconséquents
 Aussi Condis-nous

Sur l'océan démonté
 Montre-nous la voie de la Réussite
 Tu évites les récits les écueils de la négativité
 Tu rebondis séance historique montée fulgurante des bénéfices
 Tu positives c'est la clé du succès
 Tu sais t'ouvrir à d'autres viviers et canaux de sour-

cing
 Nous arriverons à bon port
 Grâce à Toi
 Notre Capitain
 O Capitain

Nous sommes si bêtes que nous attrapons le cancer dans les sec-
 teurs de l'industrie du bois de la métallurgie de la chimie de la
 plasturgie du bâtiment travaux publics activités minières activi-
 tés de maintenance nettoyage dépannage travail de désinfection
 en milieu hospitalier ou dans l'agroalimentaire travail dans un
 laboratoire de recherche notamment en cas d'exposition à la
 radioactivité

Nous sommes si bêtes que notre peau se couvre de dermatoses
 ce qui est courant dans les professions manuelles métiers du net-
 toyage travaux de peinture coiffure soins infirmiers métallurgie
 imprimerie élevage agriculture

Nous sommes si bêtes que des agents infectieux nous intoxiquent
 plus particulièrement dans certains secteurs santé services vête-
 rinaires gestion des eaux usées et laboratoires certains agents
 biologiques pouvant également nuire à l'enfant à naître

Nous sommes si bêtes que dans un grand mélange infécond dis-
 cutable une sorte de bouillabaisse d'amalgames insensés nous
 décrétons que la domination sous toutes ses formes est capable
 et coupable de viols de violences aux plus faibles coupable
 et capable d'infliger la mort aux corps laminés et exploités
 si bêtes alors que pour vivre mieux il suffirait de
 vivre comme Toi il nous suffirait de vivre selon Tes prin-
 cipes

Conduis-nous sur Ton navire grand comme le Yacht Octopus cent-vingt-six mètres de long quarante-et-une suites une piscine trois hélicoptères une salle de cinéma un terrain de basket un studio d'enregistrement des motos-marines un sous-marin de poche
Conduis-nous sur Ton navire grand comme le Motor Yacht-A quatre-cents millions de dollars trois piscines dont une avec un sol en verre

Conduis-nous sur Ton navire grand comme le Rising Sun cent trente-huit mètres de long estimé à cinq cent quatre-vingt-dix millions de dollars grand aussi grand que celui actuellement en construction qui se verra aménagé d'une discothèque de douze jacuzzis robinets de douche à dix-huit carats

Au large des Seychelles
Ta musique s'entend depuis la côte

Entends à Ton tour notre liturgie des heures
Minuit trois heures du matin cinq heures du matin sept heures du matin

Nos prières vers Toi commencent la nuit
Nous Te prions en branchant l'aspirateur dans le bureau vide
Nous Te prions dans l'huile de moteur de l'atelier
Dix heures midi quatorze heures seize heures dix-neuf heures
Nous Te prions à chaque pomme pourrie ôtée du tapis roulant
Nous Te prions à chaque tête de poisson coupée
Nous Te prions à chaque boyau éviscéré

Nous sommes si bêtes si peu esthètes que nous ne savons pas apprécier les somptueuses couleurs turquoises de la plage de Rosignano sur la côte toscane couleurs superbes dont l'origine se trouve dans les deux-cent-cinquante-mille tonnes de déchets issus de la production de l'usine de carbonate de soude située juste derrière les dunes notre bêtise est crasse

Nous sommes bêtes à pleurer
Si bêtes que nos dents se déchaussent et que nos cabinets dentaires low cost nous arrachent celles qui auraient encore pu servir

Si bêtes que nos bébés naissent sur le bord des routes nos maternités se trouvant éloignées de nos ventres en gestation quelle idiotie
Si bêtes que nos troubles musculo-squelettiques se traduisent principalement par des douleurs et des gênes fonctionnelles plus ou moins importantes le plus souvent quotidiennes provoquées ou aggravées par le travail

Nous sommes si bêtes que le stress au travail phénomène fréquent entraîne régulièrement chez nous des troubles comme les insomnies ou les difficultés d'endormissement avec à la longue des conséquences sur notre santé prise ou perte de poids fatigue difficultés de concentration hypertension artérielle facteurs de risque pour certaines maladies cardiovasculaires qui peuvent favoriser les AVC

Nous Te prions au rythme du goutte-à-goutte qui suinte du plafond de la chambre d'hôpital
Nous Te prions en équilibre sur chaque planche d'échafaudage
Et le soir tandis que Tom Cruise sauve le monde nous Te prions
en entrant doucement dans le sommeil

Ronde des heures
Signe de l'infini qui travaille à la chaîne étant synonyme
de chaplet
Nous Te prions et répétons nos prières comme nous répétons nos
gestes comme nous répétons nos demandes de pardon c'est mal-
gré nous que nos poumons respirent difficilement pardon

Nous qui n'entendons rien
Aux termes de déstockage et marge intéressante
Nous qui ne comprenons rien aux solutions à valeur ajoutée

Brise notre zone de confort

Nous sommes

Si confortables

Avec nos mains tachées de fioul

Et notre dos trempé

Nous Te prions dans chaque agio de chaque compte débiteur où
nous devons régulariser notre situation très rapidement faute de
quoi
O Reçois notre obole

domaine il y a la rampe d'escalier d'architecte un peu acroba-
tique à nettoyer et il faut vérifier si les poulies qui permettent
d'accéder à la baie vitrée panoramique constellée de cadavres d'in-
sectes fonctionnent – heureusement que les vestes en fourrure
de renard naturelle offrent une version luxueuse d'un modèle
classique se distinguant par un intarsia en vision rasé qui réin-
vente les codes de la veste en denim l'intérieur révélant une
doublure en tissage autographe constellation détails en nubuck
cuir provenant de la peau de vaches qui étaient en fin de vie quel
soulagement

Nous sommes si bêtes que dans notre malveillance improductive
nous nous infiltrons dans Ton défilé qui aime les Femmes avec
des draps tendus où nous avons écrit ce qui sort en érucations
disgracieuses de nos cervelles comme Climate is a Fashion victim
No Fashion on a dead planet surconsumption = extinction nous
n'avons pas le sens commun

Si bêtes que nous bloquons des routes avec des globes de papier
mâché géants tagués There is no Planet B mais quels enfantillages

Si bêtes que nous occupons le tarmac d'un aéroport en phase de
modernisation une dizaine de projets d'extensions d'aéroports
étant prévus malgré la menace climatique heureusement qu'un
article créant un nouveau délit d'intrusion sur les pistes d'aéro-
port a été inséré dans la Loi nous sommes si bêtes

Nous Te prions et Te remercions pour chaque compte passif et capital propre que Tu optimises et rentabilises sur le marché par des actions investissements

Pardon

Nous ne sommes pas à Ta hauteur

S'il te plaît Implémente nos process

Nous ne sommes que petitesse étroite et nos pantalons nous bou-dinent car nous ne mangeons pas équilibré nos chips huilées hydrogénées oignon en poudre maltodextrine émulsifiant E471 saturent notre chair et nos veines

Nous ne savons pas manger sainement comme Toi

Avant-plat

Foie gras des trois Empereurs

Caviar osciètre de Sologne

Sole Cardinal

Caneton Challandais mûré

Poire Charpini

Nous ne sommes que maigreurs pâleurs et surcharges pondérales

Tu es si beau

Tu es si beau grâce à ta nutrition parfaite toutes les vitamines déboulant instantanément au coeur de Ton organisme

Montre-nous comme Tu Te régales

Quand Tu Te régales Tu nous régales

Tu nous flunches Tu nous ubereates

captions pas il est certain que sans faire preuve d'aucun discernement nous l'aurions revendu pour l'échanger contre deux ans de loyer

Le tableau accroché dans Ton bureau parce que nous n'avons aucune idée de rien notre indigence mentale étant démesurée nous l'aurions échangé dans notre aveuglement contre cent machines à laver ajoutées au salaire d'une vie ou de plusieurs

Pardon nous sommes si bêtes que nous parlons de diamants de sang trafics qui fournissent en armes et en munitions les groupes armés qui exploitent les mines mines de diamants de sang travail d'enfants mines de diamants de sang Angola Liberia Côte d'Ivoire milices République du Congo pardon nous parlons de diamants de sang sans savoir de quoi nous parlons nous n'y connaissons rien et n'avons pas le temps d'en apprendre beaucoup sur le sujet car la piscine requiert notre attention doit être nettoyée il faut y passer l'épuisette récupérer les feuilles mortes qui bouchent le siphon – mais savoir qu'un pavage de plus de cent diamants s'illustre par son éclat et que la chaîne peut être portée à trois différentes longueurs ou doublée afin de créer un ras-de-cou nous reconforte

Nous sommes si bêtes que nous parlons de peaux de bêtes sauvages trucidées sans savoir de quoi nous parlons nous n'y connaissons rien en sciences de la biodiversité et en préservation des espèces et puis nous n'avons de temps à consacrer à ce

Remplis nos yeux
 Tu es si beau grâce à Ton sommeil réparateur matelas de coton
 et crin de cheval où du lin placé entre chaque ressort prévient
 des frottements matelas accessoirement ourlé estampillé d'une
 plaque d'or numérotée prix à six chiffres

Tu es si beau

Tes narines ne coulent jamais

Ton front n'est jamais rouge

Ni transpirant

Ta température corporelle est étrangère

Aux contrastes entre dedans et dehors

Puisque

Pour Toi

Tout est dehors

Tout est dedans

Que Tu sois en Arctique au North Pole Igluos Hotel quatre-vingt-
 quinze-mille euros la nuit
 Ou au centre du désert émirati dans une luxueuse suite bâtie sur
 le modèle d'authentiques campements bédouins

Tu Te

Stabilises

À vingt degrés

Tes oreilles ourlées délicatement

désidérabilité plus forte dans dix ans voilà mon objectif toujours
 penser à long terme
 Tu dis : Et pour cela il faut être plus rapide plus efficace en matière
 d'emplacements de magasins et d'achats d'espaces publicitaires il
 faut ouvrir un large spectre d'actions

Tu dis : Mon entreprise est sans doute parmi toutes la plus proche
 de la nature avec ses vignobles et ses ateliers la nature j'y suis très
 attaché

Tu dis *une* antidote et nous croyons en Toi

Lorsque nous disons *un* antidote c'est nous qui sommes en faute

Tu dis *un* icône et là aussi Tu as raison

Nous sommes bêtes et ce que nous voulons sans Ton éclairage n'a

aucun sens

Gloire à Toi et à Ton récapitulatif boursier

En charge des dossiers d'acquisition

Tu gères des phases d'intégration comme personne

Nous pauvres idiots

Avec notre sac à dos déglingué notre chien sans race notre étui

à violon

Nous ne comprenons rien

Pardon pardon pardon pour notre ignorance

Le fauteuil sur lequel Tu t'assieds est d'une beauté que nous ne

Repoussent grincements stridulations alarmes jingles chuintements coups de boutoir souffles d'air chaud chocs bocciaux palettes fenwicks grilles crissements pilonnages rouages d'emballages sirènes palans et bétonnières

Tu sens si bon

Laisse-nous Te respirer

Tes cheveux sentent bon

Ta peau sent bon

Ton élégant costume associant détails traditionnels et tissus nobles pour en souligner la modernité et présenter un revers miroir et des poches passepoilées sent bon

Ta chemise crêpe de Chine cent pour cent soie bleu ciel col en pointe boutons recouverts sent bon

Tes chauffeurs sentent bon

Tes jardiniers sentent bon

Tes cuisiniers sentent bon

Tes hélicoptères sentent bon

Tes salles de bain sentent bon et Tes toilettes sentent bon malgré leur nombre car il T'est mathématiquement impossible en vingt-quatre heures de faire pipi dans chaque WC que Tu possèdes Ô père de tendresse et de miséricorde Pardonne-nous notre urine grégaire

Les effluves qui frôlent Tes narines ne peuvent être que délicieux Tu échappes à toutes les émanations nauséabondes Gloire à Toi Tu ne transpires pas mais Ton message en nous transpire

du meilleur winner

Ton ordre du mérite

Ton ordre du mérite gagne et surfe et remporte le ruban doré la médaille 1^{er} choix le trophée innovation challenge

Ton ordre du mérite pilote le jet-ski fend la surface des eaux d'une réserve marine protégée

Ton ordre du mérite dépose son équipement d'alpiniste emballages alimentaires et sacs plastiques en particulier tentes cordes bouteilles d'oxygène excréments au sommet de l'Everest

Vive la Victoire des winners

Vive la Victoire fille du fight et vive Toi qui l'inspires

Ta vision saine du challenge pari avec soi-même nous améliore En nous mettant en concurrence entre nous Tu nous mets en concurrence avec nous-mêmes Sois béni entre toutes choses non égales par ailleurs

Parce que Tu aimes la compétition

Nous aimons la compétition

Sous toutes ses formes

Sur le bandeau rouge de la jaquette du livre primé

Sur le disque récompense de platine

Dans les records atteints chez Sotheby's

La compétition est désirable

Tu dis : Toute entreprise si elle veut rester dans le trio de tête doit améliorer à long terme sa désidérabilité aura-t-on une

Tu nous conduis par la main comme un Père
Pater noster
C'est avec joie que nous signons tes clauses
Clauses de non-concurrence clauses d'exclusivité
Ne T'en va pas
Reste avec nous
Ne T'en va pas
Résiste à toutes ces procédures administratives droit
du travail congés et absences pour enfants malades hausses
des salaires grèves protections de la santé réaménagements des
lieux de production prélèvements obligatoires libertés syndicales
réparations financières de préjudices sanctions pénales et/ou
administratives tout ce qui freine Ta créativité
Résiste à la conjoncture
Ne Cesse pas d'implanter développer amplifier véhiculer des pers-
pectives
Ne nous Quitte pas
Nous Te parerons d'Or et de Lumières venues de pays où il ne
pleut pas
Si Tu partais que ferions-nous
Si Tu partais nos petites mains deviendraient molles d'inaction
il ne nous resterait que nos doigts à manger dans le rien sidéral
de nos frigidaires dans le rien carcéral de nos bouges dans nos
entrepôts boueux où s'alignent rangées de cannettes de bière et

Tu précises : Je ne suis pas déconnecté de la réalité
Tu dis : Je suis en contact direct avec le monde réel hier soir par
exemple j'ai fêté les Catharinettes chez Dior il y avait mille-cinq-
cents personnes on a dîné ensemble et je leur ai parlé je les ai vues
et j'étais en contact direct
Tu dis : *Le déjeuner sur l'herbe* ça c'est une version magnifique
regardez les détails
Tu dis : Gauguin sa période Tahiti est la plus forte
Tu dis : Picasso quelle puissance la période bleue
Gloire à Toi
Toi qui sais lier matériel & esthétisme
Nous ne sommes que gratitude
Nous croyons en Toi et en tous Tes apôtres winners winners tous
des winners
Lorsqu'une balle entre dans un filet la joie nous submerge car c'est
La parole qui la guide
Lorsqu'une balle entre dans le sixième trou la joie nous submerge
comme la félicité abreuve l'oiseau birdie condor eagle albatros
Lorsqu'une balle entre dans le panier la joie nous dunker Tu nous
dunkes
Lorsqu'une voiture gagne la course
ou un cheval un lévrier un athlète un cycliste un motard lorsqu'un
pilote gagne la course c'est l'ordre du mérite qui triomphe l'ordre

de sodas successions de nutriscore D et tranches de pain de mie à dates de péremption rapides ou périmées

Ne Pars pas

Ne Pars pas en Belgique Australie Portugal États-Unis Grande-Bretagne Canada Ne nous Abandonne pas pour une propriété située sur un versant sud-ouest ensoleillé du Ricken un magnifique complexe qui exprime ses espaces avec une intensité innovante dans le respect de l'extraordinaire paysage environnant sur environ mille-quarante-cinq mètres carrés un plain-pied privatisant tout le dixième étage de cet immeuble avec concierge et vue exceptionnelle un pavillon sa grotte en pierre naturelle et le ruisseau à proximité promettant paix et détente un atrium de neuf mètres de haut décoré d'une balustrade forgée à la main et inondé de lumière qui passe à travers la verrière d'environ soixante mètres carrés et tombe sur le revêtement de sol un marbre égyptien taillé localement ainsi que sur la surface du mur le stuc Veneziano distribuant une luminosité incroyable lui conférant une légèreté à l'ouest d'une salle de fitness menant à l'aile bien-être nouvellement construite équipée de trois saunas cabine infrarouge sauna finlandais ou bio et bain de vapeur d'un spa de nage de cinq mètres de long avec système à contre-courant d'un espace détente et d'une salle de bain avec douches et toilettes d'une piscine extérieure d'une terrasse d'environ quatre-cents mètres carrés avec une piscine d'eau salée de douze mètres sur six jets de massage et couverture solaire notons qu'une fontaine avec une source artésienne

— Ah ça je ne m'en rappelle plus aujourd'hui ça vaut des millions dans mon bureau il y a ce Basquiat deux œuvres de Giacometti un Mondrian et Yves Klein bon vous avez des gens qui sont imperméables à l'art à la musique par exemple Victor Hugo n'aimait pas la musique l'art qui me touche le moins est le cinéma il est intéressant mais il prend beaucoup de temps je préfère jouer au tennis que d'aller au cinéma

— Vous avez tenu à avoir un piano près de votre bureau ?

— Oui cet instrument est très important à mes yeux très important

— On a le droit de vous demander de nous jouer deux notes comme ça impromptues ?

— Je ne sais pas s'il est accordé

Tu joues *La Marche Turque* Tu rates un peu les touches et Finis version free jazz pour le masquer intelligemment

Tu dis : Ça m'arrive de jouer parfois encore une fois je serais trop critiqué dans ce pays mais à l'étranger ça m'arrive de faire de petits concerts

Tu dis : J'aime Kanye West

Tu dis : J'aime son côté artiste unique il a fait quatre soirs de suite à la Fondation c'était rempli

Tu dis : Je ne suis pas vacciné contre la sensibilité dans un métier où la créativité est primordiale il faut être sensible

et un bain à remous avec hydrothérapie complètent l'espace bien-être
 Faisant de l'équitation
 Buvant du thé dans de la porcelaine de Fürstenberg
 Puis Toi
 Aujourd'hui
 À la tête d'un des plus grands musées au monde

Tu nous donnes de quoi nous lever le matin
 Tu réponds au pourquoi se lever le matin

Ne nous Abandonne pas

Remplis nos caddies nos gosières

Remplis nos gobelots en plastique jetables

Nous ne sommes pas comme Toi écoresponsables

Toi qui tremper les lèvres dans une flûte à champagne livrée dans son écrin pourvue d'un certificat d'authenticité verre légendaire
 habitués de toutes les soirées d'exception
 Alors que nous

Pauvres d'esprit

Esprits chagrins

Nous buvons dans du polymère

Toi qui connais la valeur

De l'inanimé et de l'animé

Tu sais réveiller en nous ce qui est sain

Et ce qui est sain est compétitif

Que Tes paroles soient sanctifiées programme de fidélité

Toi jeune
 Faisant de l'équitation
 Buvant du thé dans de la porcelaine de Fürstenberg
 Puis Toi
 Aujourd'hui
 À la tête d'un des plus grands musées au monde

Tu dis :

— L'art est un sujet qui me passionne je peux en parler sans risquer les critiques parce que vous savez dès que quelque chose réussit il y a des critiques dans tous les sens et mon objet n'est pas de répondre aux critiques je ne suis pas toujours critique mais c'est le lot des hommes d'affaires d'incarner quelquefois de manière totalement injustifiée des critiques d'ambiance puisque la mentalité est un peu anti-entreprise et quand en plus une entreprise réussit qu'elle se développe mondiallement et qu'elle embauche du personnel ça c'est pas normal c'est contraire à la logique ambiante de l'esprit comment dirais-je socialo-marxiste qui prédomine dans l'opinion publique d'un certain nombre de commentateurs il y a cette connotation donc on est critique enfin tout ça n'a rien à voir avec l'art quand j'ai commencé à m'intéresser à l'art j'ai eu la chance de voir des expositions il y avait des artistes à cette époque- là qui n'étaient pas encore très connus qui étaient très critiques et qui donc ne valaient pas grand-chose et j'ai eu la chance d'en acheter pas mal ce qui fait qu'aujourd'hui j'ai une collection obtenue à des conditions très intéressantes dans ces années-là — Celui-là il coûtait combien ?

disponible sur application
Au futur au présent au passé

Raconte-nous Ton Histoire Ta Story Ta chanson de geste Ta
Légende

Que nous puissions la recopier dans les manuels les cahiers
d'écriture écoles collèges lycées et toutes sortes d'établissements
scolaires où de nombreuses conventions sont signées avec les
acteurs entreprises branches associations pour mettre en œuvre
des actions de découverte du monde économique Ta générosité
sponsorise nos écoles

Apprenons à nos enfants à lire et écrire grâce à Tes partenaires
préférentiels

Les mots invariables Moët & Chandon la table de sept Krug le
complément d'objet direct Veuve Clicquot le géronde Hennessy
le Château d'Yquem plus-que-parfait soutien scolaire en sus dans
Les Échos Le Parisien Connaissance des Arts usages du pronom
relatif en partenariat avec les Maisons Cheval Blanc qui invitent
à vivre de précieux moments en famille ou en tribu restauration
rapide de la voix active et de la voix passive conjugaison de crèmes
glacées grammaire de magazines défricheurs de tendances spécia-
lisés en régime brûle-graisse cent pour cent ananas

Partage avec nous Ton récit perpétuel
Fais-nous entrevoir
Le meilleur des mondes qui soit
Le meilleur d'entre tous les mondes

Nous avons faim de tout comprendre
Nous avons faim de T'écouter

Nous voulons Te rencontrer
Rencontre exclusive

STUPÉFIANTE

Voir Ton image

Entendre Ta voix

On Te tend le micro journalistique d'une station de radio généra-
liste nationale publique

On Te pose la question : Est-ce que Votre Fondation Foundation
sauvera le monde de l'Art ?

On avait envie d'en discuter avec Toi

Tu as accepté

On rappelle que Tu as posé un vaisseau spatial aux portes de la
capitale

Que Tu as déployé pour l'inauguration des stars de la mode de
l'art et de la politique avec les honneurs de la République

On qualifie Ta Fondation Foundation de « morceau d'humanité
qui montre à tous que le rêve peut à force de génie et de volonté
devenir réalité »

On brosse rapidement Ton portrait
Images d'archives en noir & blanc

Celui où Tu existes
Celui que Tu écris chapitre après chapitre
Toi l'hôte invisible
Tu es au commencement

Tu seras là demain
Le futur T'appartient

Tu testes entrepreneurial la faisabilité technique et commerciale
du tourisme spatial de masse six cents clients ont déjà acheté
des billets à hauteur d'au moins deux-cent-mille dollars chacun
Tu fais des repêrages d'engins en orbite dotés d'un écran fixe-
lisé sur lequel seront projetées des publicités et depuis la surface
basse de la terre nous leverons les yeux pour recevoir d'entre les
étoiles l'image de Ton canapé nommé carrancas d'après l'artisa-
nat traditionnel brésilien pour la collection objets saltimbanques
un régale de lignes voluptueuses et arrondies coque doublée d'une
peau de veau souple accueillant huit coussins moelleux qui s'em-
boîtent comme un puzzle aussi beau qu'une sculpture abstraite
aussi confortable qu'un nuage découvrir inventer repousser les
limites

En Toi nous croyons
En Toi et en Ta Fondation
Qui ancre
Son engagement
Dans la création actuelle

merci car au-delà du documentaire social ces images s'imposent
dans un face à face d'une rare intensité qui n'a d'égal que l'in-
tensité de Ton parfum que tisse l'iris pallida de Florence fleur
précieuse emblématique de la séduction féminine

Merci à Toi

Qui mets l'accent avec Ta Fondation Foundation sur l'ambition
sociale le désir d'amour et la difficulté somme toute humaine à le
trouver sans se soustraire à la critique implicite des contraintes
subies par les Femmes Femmes par ailleurs reconnaissantes de
pouvoir compter dans leur garde-robe Ton collier cardinal acces-
soire incontournable bijou intemporel et facile à porter du fait de
ses proportions féminines

Tu nous ouvres Ta Fondation Foundation
Tu nous ouvres à la
Culture

Tant de mots nous échappent tant de mots dont nous ne com-
prenons ni le sens ni les effets le mot mécénat par exemple dont
nous ignorons qu'il découle de Gaius Maecenas protecteur des
belles-lettres une méconnaissance nous plaçant dans l'incapacité
déplorabile de mécéner ceci nous privant d'avantages nombreux
comme une déductibilité de cent pour cent du prix d'une œuvre
acquise pauvres de nous qui allons ici et là sans rien savoir sans
rien savoir

HORAIRES & TARIFS
PLAN & ACCÈS
PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Merci à Toi

Animée par une mission d'intérêt général Ta Fondation Foundation s'engage à rendre l'art et la culture ouverts à tous Ô numéro un mondial du luxe avec un portefeuille de soixante-dix marques de prestige

Merci à Toi

Ta Fondation Foundation explore méthodes & expérimentations & créations de surfaces reliant ainsi rencontres organiques et situations actuelles dans le contexte urgent du discours écologique Ô racheteur d'une filiale de trente-quatre palaces sept trains et deux croisières fluviales

Merci à Toi

De mettre en lumière dans Ta Fondation Foundation les images emblématiques de la guerre du Vietnam et de l'enfant du ghetto de Varsovie bras en croix telle une figure christique sa nudité son cri concourant à la puissance de l'image et affirmant leur appartenance à la mémoire collective billet famille à trente-deux euros disponible et valable pour deux adultes et jusqu'à quatre enfants de moins de dix-huit ans heures d'ouverture le mardi dix heures dix-neuf heures

Merci à Toi

Du clin d'œil amusé que Ta Fondation Foundation lance à la société de consommation visage et corps composés de deux piles superposées de cartons d'emballages dont les logos des marques sont apparents simplement compactés et ficelés avec des fils de fer pour maintenir une fragilité qui semble contraster avec les six pieds identiques ancrés au sol dont la multiplicité crée un trouble au cours des visites exclusives en compagnie des commissaires d'exposition devenez membres privilégiés pour cent quatre-vingt euros

Merci à Toi

De montrer dans Ta Fondation Foundation une suite d'œuvres subtiles et poétiques rassemblant des dictons misogynes maladroitement brodés qui dévoilent ainsi de caustiques points de vue la cause des Femmes Te remercie pour cela ainsi que de la livraison dès ce soir ou demain de Ton iris magnétique pour un jeu amoureux entre légèreté et sensualité

Merci à Toi

De dévoiler dans Ta Fondation Foundation une série emblématique de près de trois-cents portraits de femmes capturées à différents moments de leur vie photographiées selon le même principe en buste de face ou de trois-quarts cadrées à distance égale en intérieur ou en extérieur en noir et blanc sans artifice ni décor ni costume merci de révéler leur présence et de leur offrir la possibilité de s'affirmer dans leur différence et leur singularité