



*Ces textes ont paru en 1932 dans le numéro unique de Légitime Défense, revue regroupant de jeunes écrivains marxistes martiniquais, qui marqua les prémices du mouvement de la négritude.*

© Error, 2020.

Ce texte est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution — Pas d'Utilisation Commerciale — Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

Nous avons néanmoins une lecture libre de cette licence.

<https://abrupt.cc/partage>

SIMONE YOYOTTE

# J'AI TROUÉ LE DRAPEAU DE LA RÉPUBLIQUE

PYJAMA-VITESSE

MON PYJAMA DORÉ d'azur et Bois-Colombes  
Les atmosphères tranquilles — et danse  
La pavane du silence et juif. — Je m'émeus  
— soit — mais non et si je partais douce  
et le pays rivière de moi même légère  
et je souris. — Mon pyjama doré et brodé  
de moi (lance) et pis que tout doré d'azur  
mon pyjama benjoin marteau doré d'azur  
dit Bois-Colombes et juif et vous y êtes.

LIGNE BLEU CLAIR DANS UN ÉPISODE DE COMMANDE, J'AI TROUÉ  
LE DRAPEAU DE LA RÉPUBLIQUE

MON BEL OISEAU dans l'éternel les gouttières t'appellent mais ne songe pas à revenir. Les plumes d'un surnom agréable ne manqueront pas de faire passer la peur la peur du vent dans les glaciers. Mon bel oiseau le tonnerre de tous mes désirs la satisfaction du soleil couché et de toutes mes épines entremêlées dans l'angoisse indistincte d'un séjour que je n'ai pas voulu t'imposer à toi mon oiseau feu mon oiseau sang mon désespoir en manches courtes au satin dégradé couleur de ma témérité tes plumes tes ailes en plumes sur la patte de derrière mon oiseau contre-énigme dissipons la clarté de tes lignes bleu clair mon blanc goujon vorace tu es mon bel oiseau mon bel oiseau zéphyr dans la nuit et que toutes les lampes s'éteignent au cuir de ma souple agonie. J'ai volé dans les digues et dans les peupliers j'ai vendu des soucis au rentier débonnaire j'ai parcouru les temples de désolation de nuit de jour à la tombée de toutes les grandes douleurs et partout bel oiseau je t'ai vu dans les pierres et tu ne peux savoir que l'esprit ne traverse pas la rivière car sur le pont que tu m'as jeté c'est en vain que j'ai lapidé toutes les rides. L'appel des rhomboèdres à la lisière d'avril ressemble à la musique de ton ombre à toi mon oiseau inutile qui ne sait que peupler la révolte de tous les grands arbres des avenues

et de tous les boulevards lorsque la trompette des salles de banquet résonne sous les fenêtres de celle que tu n'aimes pas encore.



*La continuité de cet antichahier se fabrique sur le réseau.  
<https://www.error.re/jai-troue-le-drapeau-de-la-republique>*

\*

*Nous œuvrons au désœuvrement.  
Sans émoi, nous y jetons la littérature  
et ce qu'elle peut encore avoir d'idées.  
Notre fabrique se place du côté des courts-circuits.*

\*

*La piraterie littéraire n'est jamais finie.  
<https://www.error.re>*

« mon oiseau  
inutile  
qui ne sait  
que peupler  
la révolte »

SIMONE·YOYOTTE·J'AI·TROUÉ·LE·DRAPEAU·DE·LA·RÉPUBLIQUE  
ERRORIS·SITUATIO·XX·OCTOBRIS·MMXX  
POETICA·PIRATICA·INFINITA·EST  
WWW·ERROR·RE