

« Nous avons peu à peu  
introduit dans ce monde,  
et donné en partage  
à chaque mortel,  
la faim, la guerre, le sang,  
et la glace, et le feu. »



NICOLAS·MACHIAVEL·CHANT·DES·DIABLES  
ERRORS·SITUATIO·XIII·OCTOBRIS·MXX  
POETICA·PIRATICA·INFINITA·EST  
WWW·ERROR·RE

*La piraterie littéraire n'est jamais finie.*  
*<https://www.error.re>*

*Ce chant de carnaval, rédigé par Machiavel en 1524, est publié dans la traduction de Périès.*

© Error, 2020.

Ce texte est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution —  
Pas d'Utilisation Commerciale — Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International  
(CC BY-NC-SA 4.0).

Nous avons néanmoins une lecture libre de cette licence.

<https://abrupt.cc/partage>

NICOLAS MACHIAVEL

## CHANT DES DIABLES

NOUS FÛMES autrefois des esprits heureux, aujourd'hui nous ne  
le sommes plus ! Notre orgueil nous a précipités des hauteurs du  
ciel, et nous avons pris le gouvernement de votre cité, parce qu'on  
y voit régner, plus que dans l'enfer même, et la discorde et la per-  
fidie.

Nous avons peu à peu introduit dans ce monde, et donné en  
partage à chaque mortel, la faim, la guerre, le sang, et la glace,  
et le feu. Nous venons, durant ce carnaval, demeurer avec vous,  
parce que nous avons été et que nous serons toujours le principe  
de tout mal.

Celui-ci est Pluton, celle-là est Proserpine : c'est elle qui est  
assise à ses côtés, et dont la beauté l'emporte sur celle de toutes  
les femmes de l'univers. Amour, qui triomphe de toute chose, a su  
triumpher de lui ; car jamais il n'a de repos jusqu'à ce que tout le  
monde fasse ce que lui-même a fait.

Tout plaisir, tout chagrin d'amour, est engendré par nous, et les pleurs, et les ris, et les chants, et la douleur. Quiconque est amoureux obéisse à nos lois, et il sera satisfait ; car notre unique plaisir est de faire le mal.

*La continuité de cet antichair se fabrique sur le réseau.  
<https://www.error.re/chant-des-diables>*

\*

*Nous œuvrons au désœuvrement.  
Sans émoi, nous y jetons la littérature  
et ce qu'elle peut encore avoir d'idées.  
Notre fabrique se place du côté des courts-circuits.*