

« L'homme communie  
avec le kérosène »



OTTO·BORG·SCÈNES·DÉSORDINAIRES  
ERRORS·SITUATIO·XII·OCTOBRIS·MXX  
POETICA·PIRATICA·INFINITA·EST  
WWW·ERROR·RE

*La continuité de cet antichair se fabrique sur le réseau.  
<https://www.error.re/scenes-desordinaires>*

\*

*Nous œuvrons au désœuvrement.  
Sans émoi, nous y jetons la littérature  
et ce qu'elle peut encore avoir d'idées.  
Notre fabrique se place du côté des courts-circuits.*

\*

*La piraterie littéraire n'est jamais finie.  
<https://www.error.re>*

© Error, 2020.

Ce texte est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution —  
Pas d'Utilisation Commerciale — Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International  
(CC BY-NC-SA 4.0).

Nous avons néanmoins une lecture libre de cette licence.

<https://abrupt.cc/partage>

L'homme veut un vol de dernière minute  
L'homme ne veut plus être un homme  
L'homme veut être du kérosène

\*

*Je fais le trottoir pour me rincer la dalle.*

\*

Un pavé qui s'envole vers les forces de l'ordre : une roche plu-  
tonique magmatique à texture grenue, taillée en cube de neuf  
centimètres d'arête et pesant un virgule quatre-vingt-huit kilo-  
gramme, se déplace vers son objectif compte tenu de la vitesse  
initiale, de la résistance de l'air, de l'angle de portée ou encore de  
l'accélération de la pesanteur terrestre. Le pavé n'atteint pas sa  
cible.

\*

*Ma vie est sans salut. Je cherche le pardon auprès de chaque passant  
que je bouscule.*

6

## OTTO BORG

# SCÈNES DÉSORDINAIRES

*MON BULLETIN DE VOTE A PRIS PARTI POUR LA POUCELLE. JE ME DÉSOHDAIRISE  
DE MON BULLETIN DE VOTE.*

\*

Une femme attend dans une salle d'attente. Une femme attend  
dans une salle d'attente son rendez-vous pour remédier  
à sa lassitude d'attendre. La femme l'associe dans la vie  
est l'attente son rendez-vous auprès de l'association d'as-  
sistance au suicide. La lassitude d'attendre répond à la lassitude  
d'attendre. La femme n'attend plus. Elle ouvre la fenêtre de la salle  
d'attente. Elle se défend.

\*

*Je me sens plus frère d'un frère que d'un gardien de prison.*

3

\*

Les gens n'ont pas beaucoup d'importance pour les gens  
 Les gens se lèvent pour les gens  
 Les gens travaillent pour les gens  
 Il arrive même quelquefois que les gens aiment ou pleurent pour  
 les gens  
 Mais les gens traversent les gens sans y regarder  
 Les gens balaiant les gens de leur chemin pour que leur chemin  
 demeure ouvert à d'autres gens  
 Les gens licencient les gens  
 Les gens suicident les gens  
 Les gens silencent les gens  
 Les gens sont des gens  
 Parce que les gens acceptent de ne pas entendre le bruit que font  
 les gens quand ils tombent

\*

*Je pense à mes ancêtres décomposés qui ont permis de produire le sac  
 plastique dans lequel ma tête est enfoncée.*

\*

L'homme fait du kérosène  
 Et le kérosène fait voler des étoiles  
 Les étoiles de kérosène font briller le ciel des villes

Et cela coûte à l'homme quarante heures répétées quatre fois par  
 mois  
 Si l'homme souhaite faire traverser le ciel à l'homme  
 Si l'homme souhaite habiter l'habitable de l'étoile  
 Si l'homme souhaite briller parmi la nuit de l'homme  
 L'homme a dépensé quatre fois quarante heures  
 L'homme communique avec le kérosène  
 L'homme a fait le tour du ciel  
 L'homme revenu en son endroit se remet à son travail  
 L'homme se remet à faire quarante heures quatre fois par mois  
 Et kérosène contre salaire l'homme rêve  
 Le ciel est à son trafic de kérosène  
 L'homme rêve de trafic  
 L'homme rêve de retourner à son tourisme  
 L'homme rêve de kérosène  
 L'homme travaille ses mois de quatre fois quarante heures  
 L'homme travaille ses années de mois de quatre fois de quarante  
 heures  
 L'homme prend sa retraite  
 Et sa retraite va au kérosène  
 Le rêve de l'homme rêve jusqu'à ce que le rêve s'épuise  
 Jusqu'à ce que l'homme ne rêve plus de kérosène  
 Et l'homme fermente les sols avec ses rêves évanouis  
 L'homme est la puissance du kérosène  
 Inutile à l'homme qui souhaite un prix soldé pour trafiquer son  
 tourisme  
 L'homme ne veut plus une dernière minute