



© Error, 2020.

Ce texte est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution —  
Pas d'Utilisation Commerciale — Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International  
(CC BY-NC-SA 4.0).

Nous avons néanmoins une lecture libre de cette licence.

<https://abrupt.cc/partage>

ESPERANZA ROJO

# TRIPTYQUE ABYSSES

NOTRE IMAGE

Est une stridence,  
Est une révolte,  
Est une langue  
Qui se glisse en la prise,  
L'électrique, en prise d'irréel,  
S'en prend, s'éprend de l'image,  
S'y déprend d'amour, de fol amour,  
Ses surfaces d'œil,  
Vingt-quatre fois, et se précipite,  
Précipices de langue  
Vers la flamme des représentations.  
Prisme sur consumations.  
Elle épingle la nuit du papillon,  
Place sa collection d'imagos sur le brasero.  
Rêve : naphthalène et palmitate.  
Incandescence des sous-peuples.

Quartz pour lumière,  
Phalènes pour cerbères,  
Pour impermanence, pour soulèvement.  
Mue imaginale. Déracine. Sans-racines.  
Insinue l'insane, sinue de sens,  
Aux creux des évaporations universelles,  
Elle, l'offrande,  
Elle, l'iconoclasme,  
Elle, l'internationale des regards obliques,  
Et le signifié qui baise le front du signifiant  
Avant d'y placer l'arme,  
D'y tracer la lueur.

\*

M'arrachent l'œil, l'heure et  
L'or des lèvres  
S'y écoulent d'œil, d'heure et  
D'or jusqu'à l'onde les lames  
Soulèvent le parcours parmi mes  
Souterrains, ma sous-terre qui s'y  
Écroule

M'arrachent la voix, le ventre et  
La vèpre d'emmurée  
S'y écoulent de voix, de ventre et  
De vèpre jusqu'à la seconde les pavés

Soulèvent ma division sur le  
Septième de leur souffle, le soufre qui s'y  
Soulève

M'arrachent l'aile, l'air et  
La nervure d'écume  
S'y écoulent d'aile, d'air et  
De nervure jusqu'à la muraille les guerres  
Soulèvent ma charité d'armes mais  
J'habite le faisil, encore le château, l'unique rage qui s'y  
Sépare

\*

Balade meurtre  
Sa chaleur épaisse  
Presse enserre l'émiette  
Dèmos démocratie  
Crime ou criminelle  
Asile alyssum  
Lobularia maritima  
Globularia naufragia  
L'odeur du miel  
Azazel  
Et l'azuré macchabée  
Sphères transferts  
Frontières d'eau

Léviathan lévitique  
Qui s'éboule  
C'est l'ébullition d'être  
L'étrangère est la noyée  
L'être la noyade la Llorona  
L'escarpe sur  
Sous faussée  
Sous phocéenne  
Terrienne des sources  
Terre rien  
D'identitaire rien  
D'identique sang  
Charogne chers fétus  
Les mers et les tourisimes  
Armes larmes noires  
Sur d'os fragiles  
Fractures  
Contre civilisation  
Expiation contre  
Ce petit bruit de l'heure  
Le cliquetis et les abysses

*La continuité de cet antichair se fabrique sur le réseau.  
<https://www.error.re/triptyque-abysses>*

\*

*Nous œuvrons au désœuvrement.  
Sans émoi, nous y jetons la littérature  
et ce qu'elle peut encore avoir d'idées.  
Notre fabrique se place du côté des courts-circuits.*

\*

*La piraterie littéraire n'est jamais finie.  
<https://www.error.re>*

« Notre image  
Est une stridence,  
Est une révolte,  
Est une langue »

ESPERANZA·ROJO·TRIPTYQUE·ABYSSES  
ERRORIS·SITUATIO·X·OCTOBRIS·MMXX  
POETICA·PIRATICA·INFINITA·EST  
WWW·ERROR·RE